

**Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыка»**

Заочная форма обучения

АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Б1.О.01 Социально-гуманитарный модуль

Б1.О.01.01 История (история России, всеобщая история)

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;

- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;

- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

- способность работы с разноплановыми источниками;

- выявить актуальные проблемы исторического развития стран, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь народов, в том числе России;

- представить в систематизированном виде материал по истории России, ведущих стран Западной Европы и Америки в различные периоды истории;

- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;

- развить навыки обобщения, конкретизации, выявления общих закономерностей развития отдельных стран;

- закрепить навыки определения и объяснения (аргументации) своего отношения и оценки наиболее значительных исторических событий и личностей;

- привить навыки самостоятельного научного анализа основных видов исторических источников;

- способствовать формированию чувства патриотизма, гуманизма и уважения к религии, традициям и культуре народов мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1

«Дисциплины модули»).

2.1 Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных при изучении следующих дисциплин ОПОП ВО: Дисциплина базируется на школьных курсах истории и обществознания. Студент должен владеть культурой мышления, обобщать, анализировать, воспринимать информацию, определять цель и выбирать пути ее достижения, анализировать социально значимые проблемы и процессы.

2.2 Изучение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

- Философия;
- Межкультурное взаимодействие.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные (УК):

– Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: исторически сложившееся разнообразие этнического и религиозного состава населения Российской Федерации как национального государства, а также региональную специфику.

Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.О.01.02 Философия

1. Цель дисциплины: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи дисциплины:

- овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными

философскими текстами.

Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные (УК):

– Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

– Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социально-культурных тенденций, фактов и явлений.

Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы.

Б1.О.01.03 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: изучение законодательной и нормативной базы функционирования профессиональной деятельности в сфере образования, системы образования Российской Федерации, организационных основ структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у обучающихся знаний и умений для работы в образовательно-правовом пространстве.

Задачи дисциплины:

– формирование у обучающихся системы научно-практических знаний, умений и компетенций правовых основ профессиональной деятельности;

– обучение обучающихся правильному использованию нормативных актов по профессиональной деятельности в области образования, а также объективному рассмотрению наиболее принципиальных законопроектов.

Изучение дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» направлено на приобретение навыков практического применения образовательного законодательства, а также основных правовых понятий в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к обязательно части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

2.1. Дисциплина базируется на компетенциях, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе по дисциплине «Обществознание».

2.2. Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

1. Философия.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

В результате изучения дисциплины студент:

УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм

УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.

УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.

УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы.

Б1.О.01.04 Межкультурное взаимодействие

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование представлений о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах через знакомство с основами данной дисциплины, актуальными подходами и связанными с ними проблемами.

Задачи дисциплины:

– знакомство с разнообразием типов культур в социально-историческом контексте;

– изучение явления межкультурного диалога; ценностей и концептов, составляющих национально-культурное своеобразие, в философском контексте;

– привить студентам этические нормы, обязательные при осуществлении общения в профессиональной сфере;

– способствовать формированию толерантности к культурам самых различных этнических и религиозных общностей;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины» (модули).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК)

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, в том числе и культур РФ, в этическом и философском контексте (УК-5).

Уметь: конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера (УК-5).

Владеть: навыками анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.02 Коммуникативный модуль

Б1.О.02.01 Русский язык и деловые коммуникации

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в устной и письменной его разновидностях для успешной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с современными нормами русского языка;
- сформировать у студентов навыки продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, а также навыки участия в диалогических ситуациях общения;
- научить правильному стилистическому использованию речевых средств;
- научить компетентно оценивать, редактировать публичные выступления, готовить материалы, лежащие в основе публичной аргументации;
- выработать у студентов лингвистическое чутье, привить любовь к грамотной речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, к неоправданному снижению стиля;

– развить практические навыки ведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонных разговоров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина «Русский язык и деловые коммуникации» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

2.1 Дисциплина представляет базовый этап в общей системе подготовки студентов к профессиональной коммуникации. Для освоения дисциплины «Русский язык и деловые коммуникации» учитываются компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования.

2.2 Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

1. Иностранный язык (УК-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). (УК-4)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные понятия теории культуры речи, роды и виды словесности, правила речевого этикета и ведения диалога, законы композиции и стиля, правила деловых коммуникаций.

Уметь: дифференцировать и производить отбор языковых средств относительно с функциональным стилем; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты; создавать собственные публицистические произведения; составлять официальные документы; логически выстраивать аргументацию; участвовать в диалогических ситуациях общения; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи.

Владеть: навыками самообучения грамотному письму и говорению, приобретения новых знаний в области русского языка и культуры речи, навыками корректного общения при различных установках, ведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонных разговоров.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.02.02 Иностранный язык

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке в личностной и профессиональной сферах.

Задачи дисциплины:

– воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов,

– развитие патриотических и интернациональных чувств, формирование общей и иноязычной культуры,

– коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к коммуникативному модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

4. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). (УК-4)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном(ых) языке(ах).

Уметь: свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на иностранном(ых) языке(ах).

Владеть: нормами иностранного(ых) языка(ов).

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Б1.О.02.03 Информатика и информационно-коммуникационные технологии

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных технологий в образовании, методов организации информационной образовательной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к коммуникативному модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- изменения в системе образования, связанные с её информатизацией;
- дидактические возможности информационных и коммуникационных технологий;

– перспективные направления разработки и применения средств информационных и коммуникационных технологий в образовании.

Уметь:

– использовать возможности новой информационно-коммуникационной образовательной среды для реализации личностно-ориентированной модели обучения;

– проектировать образовательный процесс с использованием ИКТ, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

– проводить квалифицированную экспертную оценку качества электронных образовательных ресурсов и программно-технологического обеспечения для их

внедрения в образовательный процесс;

Владеть:

– навыками анализа педагогической целесообразности использования средств ИКТ в образовательных целях, в том числе электронных средств образовательного назначения;

– практическими приемами проектной деятельности в образовании на основе использования ИКТ;

– современными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы.

Б1.О.03 Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности

Б1.О.03.01 Физическая культура и спорт

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической и подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Свои образовательные и развивающие функции курса «Физическая культура и спорт» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности. Именно этими принципами пронизано все содержание примерной учебной программы для вузов по педагогической учебной дисциплине «Физическая культура и спорт», которая тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств и черт личности.

Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности будущего специалиста, в необходимом уровне и устойчивости его работоспособности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основы физической культуры и здорового образа жизни.

Уметь:

– понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;

– развивать и совершенствовать психофизические способности и качества;

– использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

Владеть:

– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы.

Б1.О.03.02 Безопасность жизнедеятельности

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками.

Задачи дисциплины:

– создание оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

– распознавание и количественная оценка опасных и вредных факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения;

– разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей);

– проектирование и эксплуатация техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;

– обеспечение устойчивости функционирования объектов народного хозяйства в штатных и чрезвычайных ситуациях;

– прогнозирование развития и оценка последствий ЧС;

– принятие решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применение современных средств поражения, а также принятие мер по ликвидации их последствий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к модулю здоровья и безопасности жизнедеятельности обязательной части Блока 1 «дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)

Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПКО-5)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

– теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;

– нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении;

– требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, обусловленных авариями, катастрофами, экологическими и стихийными бедствиями, применением возможным противником современных средств;

– организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени;

– об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны;

– об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного времени;

– о передовом отечественном и зарубежном опыте в области защиты населения и территорий от ЧС природного, техногенного и военного характера.

Уметь:

– соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности;

– идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

– пользоваться основными средствами контроля качества среды обитания;

– применять методы анализа взаимодействия человека и его деятельности со средой обитания;

– оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (ЧС).

Владеть:

– навыками обращения с приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля;

– изготовления простейших средств индивидуальной защиты;

– применения способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях;

– применения методов обеспечения безопасности среды;

– измерения уровней опасностей в окружающей среде, используя современную измерительную технику.

4. Общая трудоёмкость дисциплины составляет: 2 зачётные единицы.

Б1.О.03.03 Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и

способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической и подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к модулю здоровья и безопасности жизнедеятельности обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Свои образовательные и развивающие функции данная дисциплина наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности. Именно этими принципами пронизано все содержание примерной учебной программы для вузов по педагогической учебной дисциплине «Прикладная физическая культура», которая тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств и черт личности.

Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности будущего специалиста, в необходимом уровне и устойчивости его работоспособности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основы физической культуры и здорового образа жизни.

Уметь:

– понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;

– развивать и совершенствовать психофизические способности и качества;

– использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

Владеть:

– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 328 часов.

Б1.О.04. Психолого-педагогический модуль

Б1.О.04.01 Основы самоменеджмента

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и

практических умений самоменеджмента для достижения профессиональных и личных целей.

Задачи дисциплины:

- изучение основ и технологий самоменеджмента;
- формирование умений управлять своим временем;
- изучение саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- развитие навыков саморегуляции для достижения профессиональных и личных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к психолого-педагогическому модулю обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

2.1. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

2.2. Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

1. Ознакомительная практика (УК-3; УК-6; ПКО-1; ПК-11).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

УК-6.1. Оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.

УК-6.2. Объяснять способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста.

УК-6.3. Демонстрировать владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.

УК-6.4. Критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.04.02 Педагогика

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование у обучающихся основ базовой педагогической культуры и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии со знаниями современных теорий обучения и воспитания, восприятия межкультурного разнообразия общества.

Задачи:

- формирование системы теоретических знаний в области педагогического

образования;

- формирование умений и навыков в области педагогического образования;
- формирование способности к проектированию и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей развития;
- формирование способности к осуществлению контроля, оценки и коррекции результатов обучения и воспитания обучающихся;
- формирование способности эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к психолого-педагогическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

2.1 Дисциплина (модуль) базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ОПОП:

1. Русский язык и деловые коммуникации
2. Основы самоменеджмента
3. История (история России, всеобщая история)

2.2 Изучение данной дисциплины (модуля) необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности

1. Психология
2. Основы исследовательской деятельности
3. Профессиональная этика
4. Основы вожатской деятельности

Практики:

- Педагогическая практика
- Летняя педагогическая практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК- 4);
- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК- 5);
- взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК- 7);
- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК- 8).
- осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПКО-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 зачетных единиц.

Б1.О.04.03 Психология

1. Цель дисциплины: формирование основ базовой педагогической культуры и профессионально-педагогической компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к психолого-педагогическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями (ОПК-6);

Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).

В результате изучения студент должен:

Знать: ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; сущность и структуру образовательных процессов; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъекта педагогического процесса; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; особенности социального партнерства в системе образования; способы профессионального самопознания и саморазвития; правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;

Уметь: учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации

(журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; способами осуществления педагогической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 зачетных единиц.

Б1.О.04.04 Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Цель дисциплины: формирование у бакалавров профессиональных компетенций в области инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья» относится к психолого-педагогическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями (ОПК-6);

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретические основы педагогического сопровождения инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья;

– цели и результаты совместной и индивидуальной учебной, воспитательной, коррекционно-развивающей деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– технологии контроля и оценки образовательных результатов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации

обучения, развития, воспитания, реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

– особенности и закономерности психофизического развития обучающихся разного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Уметь:

– определять общие и конкретные задачи по педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья;

– аргументировать использование психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями детей с ограниченными возможностями здоровья;

– осуществлять выбор педагогически обоснованных технологий контроля и оценки образовательных результатов детей с ограниченными возможностями здоровья, процедуру контроля и оценки образовательных результатов детей с ограниченными возможностями здоровья, интерпретировать полученные результаты;

– осуществлять научно-методическое обоснование процесса образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

– уметь взаимодействовать с другими специалистами и родителями детей по вопросам реализации инклюзивного образования в образовательной организации;

Владеть:

– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с особенностями их развития и возрастными нормами;

– навыками применения информационно-коммуникационных технологий при проведении контроля и оценивания и оформлении их результатов (ведение электронных форм документации);

– приемами организации коррекционной работы с обучающимися, учитывающими их индивидуальные особенности психофизического развития и образовательные потребности;

– методами и приемами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

4. Общая трудоёмкость дисциплины составляет: 2 зачётные единицы.

Б1.О.04.05 Профессиональная этика

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – выработать у студентов представление о сущности и специфике профессиональной этики в целом и учителя в частности, а также способность применять основные принципы этики в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– объяснить значение морали в профессиональной деятельности;

– познакомить с основными этапами развития этики и профессиональной этики,

– уяснить смысл основных этических категорий и их роль в микроэтике и

макроэтике;

- выработать умение успешно решать профессионально-педагогические проблемы и задачи в соответствии с принципами морали;
- способствовать развитию профессиональной культуры будущих педагогов, несущих моральную ответственность за результаты своей деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная учебная дисциплина относится к психолого-педагогическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины» (модули).

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства (ОПК-1);

Уметь: применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности (ОПК-1);

Владеть: знаниями нормативно-правовых актов в сфере образования, этических норм в профессиональной деятельности, навыками обеспечения конфиденциальности полученных в результате деятельности сведений о субъектах образовательных отношений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.04.06 Основы вожатской деятельности

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является формирование практической готовности студентов к профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- совершенствование знаний, умений и навыков по теории и методике воспитательной работы;
- формирование компетентности студентов в области воспитания и духовно нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к психолого-

педагогическому модулю обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)».

2.1 Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных при изучении следующих дисциплин (модулей, практик) ОПОП ВО:

1. Педагогика (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ПКО-2);

2. Психология (УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7).

2.2 Изучение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

Педагогическая практика (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5);

Летняя педагогическая практика (ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-2).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общепрофессиональных (ОПК):

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

профессиональных (ПКО):

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПКО-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– теорию, методики и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся младшего школьного и подросткового возрастов, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ПКО-2);

Уметь:

– использовать знания по теории и методике обучения и воспитания в организации совместной и индивидуальной учебной и внеучебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ПКО-2);

Владеть:

– методиками и технологиями обучения, воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся младшего школьного и подросткового возрастов, в том

числе с образовательными потребностями (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ПКО-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.05 Предметно-методический модуль

Б1.О.05.01 Основы исследовательской деятельности

1.Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование методологической компетентности учителя музыки, способного осуществлять исследовательскую деятельность в области музыкального образования школьников.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов методологической исследовательской культуры и грамотности;
2. Знакомство с современными методами научно-исследовательской деятельности и опытной работы;
3. Формирование потребности в научно-исследовательской деятельности и способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы исследовательской деятельности» к предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах ОПОП ВО:

1. Педагогика.
2. Психология.

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного прохождения производственных практик:

1. Научно-исследовательская работа.
2. Преддипломная практика.

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПКО-1);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПКО-12).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методологические основы исследования в педагогике музыкального образования;
- основы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- современные методики и технологии диагностики, применяемые в музыкально образовательном процессе;
- виды учебно-исследовательской деятельности обучаемых.

Уметь:

– использовать современные методы обработки информации исследовательской деятельности;

– диагностировать эффективность музыкально-образовательного процесса;

– руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Владеть:

– критериальной и диагностической базой исследования эффективности музыкально-образовательного процесса;

– систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

– продуктивно взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.05.02 Методика музыкального обучения и воспитания

1. Цели и задачи дисциплины: формирование ценностного, творческого отношения студентов к профессии «учитель музыки» и теоретико-педагогическая подготовка будущего учителя музыки к методически грамотной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика музыкального обучения и воспитания» относится к предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПКО-4.1. Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального искусства.

ПКО-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.

ПКО-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании истории и обществознания, во внеурочной деятельности.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ

дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: теоретические основы педагогики общего музыкального образования; особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа; педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования; формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в образовательном учреждении, внеурочной работы по музыкальному образованию.

Уметь: организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности.

Владеть: навыками использования музыкально-дидактического материала; диагностическими методами оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

Б1.О.05.03 История музыки

1. Цели и задачи дисциплины: овладение студентами знаниями в области истории музыкальной культуры и искусства с древнейших времен до современности, освоение исторического опыта, изучение наследия выдающихся зарубежных композиторов, определение и осмысление его ценностного значения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История музыки» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

ПК-11.1. Определяет тенденции развития современной науки и образования и перспективные направления развития исследований в области начального образования.

ПК-11.2. Проектирует целевой компонент исследования в предметных областях и в области начального образования.

ПК-11.3. Применяет теоретический и практический инструментарий для достижения поставленных целей.

ПК-11.4. Самостоятельно проводит исследование в предметной области и в области начального образования.

ПК-11.5. Оценивает качество собственного исследования и при необходимости проводит коррекцию исследования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: исторические, социально-экономические и общекультурные закономерности процесса развития музыкальной культуры, как части общехудожественной культуры; музыкальные стили и жанры западноевропейской музыки; музыкальные произведения.

Уметь: аналитически описать основные музыкально-выразительные средства в произведениях для слушания; оперировать музыковедческими понятиями, необходимыми в обучении и для практической деятельности учителя музыки; узнавать образцы музыки зарубежных композиторов в записи в инструментальном или вокальном исполнении; устно ответить по данной теме с осознанием музыкально исторической и эстетической проблематики.

Владеть: навыками профессионального осмысления музыкально-исторического процесса в его причинно-следственных связях; навыками использования нотной и специальной музыковедческой литературы; методами включения музыки западноевропейских композиторов в процесс музыкального обучения и воспитания в школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц.

Б1.О.05.04 Сольфеджио

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины: воспитание профессионального музыкального слуха, включающего способность воспринимать и воспроизводить музыку на основе активного слухового постижения всех составляющих ее элементов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Сольфеджио» относится к предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.

УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.

УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.

УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку

информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

ПК-11.1. Определяет тенденции развития современной науки и образования и перспективные направления развития исследований в области начального образования.

ПК-11.2. Проектирует целевой компонент исследования в предметных областях и в области начального образования.

ПК-11.3. Применяет теоретический и практический инструментарий для достижения поставленных целей.

ПК-11.4. Самостоятельно проводит исследование в предметной области и в области начального образования.

ПК-11.5. Оценивает качество собственного исследования и при необходимости проводит коррекцию исследования.

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

ПК-12.1. Выделяет и анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей (в соответствии с профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: конструктивные и выразительные черты лада, ритма, интервалов, аккордов; закономерности развития мелодии, функциональной аккордовой логики, полифонического многоголосия.

Уметь: точно, выразительно интонировать музыкальный текст; запоминать музыкальные произведения.

Владеть: чтением с листа; записи одноголосных, двухголосных, ритмических музыкальных диктантов, интервальных и аккордовых последовательностей; обучения точному интонированию, разучивания песен из школьного репертуара.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Б1.О.05.05 Класс музыкального инструмента

1. Цель и задачи дисциплины: инструментальная подготовка бакалавра, обладающего широкими общекультурными знаниями, музыкально-исполнительскими умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Цель и задачи дисциплины: инструментальная подготовка бакалавра, обладающего широкими общекультурными знаниями, музыкально-исполнительскими умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Класс музыкального инструмента» относится к предметно-

методическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПКО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.

ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения истории и обществознанию, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки, музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.

ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: фортепианную литературу в необходимом объеме; наиболее рациональные приемы исполнения; стилевые особенности произведений, музыкальную форму, аппликатурные принципы приемы туше и педализации; характерные особенности исполняемого произведения.

Уметь: исполнять произведения на высоком художественном уровне, анализировать собственное исполнение; объяснять исполнительскую концепцию произведения; эскизно разучивать; читать с листа; самостоятельно работать над совершенствованием исполнительства.

Владеть: всеми видами фортепианной техники (пассажная, аккордовая, полифоническая и т.д.); туше, фразировкой, педализацией, полиритмией, аппикатурой, звуковедением).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц.

Б1.О.05.06 Класс сольного пения

1. **Цель и задачи дисциплины:** изучение и освоение теоретических,

методических и практических основ сольного пения для подготовки концертно-камерных исполнителей, оперных певцов и преподавателей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Класс сольного пения» относится к предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПКО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.

ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения истории и обществознанию, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки, музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.

ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историческое развитие отечественного и зарубежного вокального искусства; особенности вокальных приемов и выразительных средств передачи художественно-образного содержания музыкальных сочинений различных стилевых направлений и жанров; основы фонетики и устройство голосового аппарата; теоретические основы постановки голоса и методические приемы практического воспитания вокальных навыков.

Уметь: минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания произведения и средств выразительности;

анализировать и обобщать; последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; подчинять второстепенное главному, существенному; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские

проблемы; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

Владеть: вокально-техническими приемами правильного звукообразования и различными видами звуковедения (*legato*, *non legato*, *staccato* и др.); вокально-педагогическим репертуаром, необходимым для исполнительской и педагогической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.О.05.07 Класс дирижирования

1. Цель и задачи дисциплины: способствовать формированию у студентов комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность компетентного осуществления дирижерско-хормейстерской деятельности в сфере образования и вокально-хорового воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур» относится к предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПКО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.

ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения истории и обществознанию, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки, музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.

ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: сущность дирижёрского искусства и хормейстерской деятельности педагога-музыканта; теоретические основы хороведения; выразительные средства дирижирования; хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; особенности хорового творчества отечественных и зарубежных композиторов; методы и приемы работы с вокальными или хоровыми коллективами.

Уметь: реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в дирижёрско-хоровой деятельности; применять в дирижёрско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры; применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с хором; играть хоровые партитуры на фортепиано; организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерских умений и навыков; определять дирижерско-исполнительские задачи в изучаемом хоровом произведении; составлять подробную аннотацию на исполняемое хоровое произведение.

Владеть: основными параметрами постановки дирижерского аппарата; комплексом мануальных приёмов дирижерской техники; методикой выполнения анализа хорового произведения; навыками метрономирования различных дирижерских схем; навыками исполнения дирижерского вступления (ауфтакта и снятия); хормейстерскими приемами репетиционной работы с хором и вокальным ансамблем; основными формами дорепетиционной работы дирижера-хормейстера над партитурой; навыками составления поэтапного плана хормейстерской работы над произведением с коллективом исполнителей; моделированием основных форм т.н. «рабочего» дирижирования, адекватных каждому данному периоду репетиционного процесса; развернутыми навыками и умениями собеседования по творчеству композиторов и поэтов, авторов изучаемых произведений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.О.05.08 Мировая художественная культура

1. Цель освоения дисциплины: ввести студента в мир художественной культуры, сформировать в нем готовность к самостоятельному освоению подлинных культурных ценностей, подготовить будущего учителя к общению с произведениями искусства, способствовать всестороннему и гармоничному развитию его личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Мировая художественная культура и культура родного края» относится к предметно-методическому модулю базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

ПКО-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПКО-4.1. Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального искусства

ПКО-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс

ПКО-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании истории и обществознания, во внеурочной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.

Владеть: организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.О.05.09Музыкально-теоретическая подготовка

1. Цель освоения дисциплины: изучить основные музыкальные явления и понятия, необходимые для музыкально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплина в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкально-теоретическая подготовка» относится к предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,

применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.

УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.

УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.

УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

ПК-11.1. Определяет тенденции развития современной науки и образования и перспективные направления развития исследований в области начального образования.

ПК-11.2. Проектирует целевой компонент исследования в предметных областях и в области начального образования.

ПК-11.3. Применяет теоретический и практический инструментарий для достижения поставленных целей.

ПК-11.4. Самостоятельно проводит исследование в предметной области и в области начального образования.

ПК-11.5. Оценивает качество собственного исследования и при необходимости проводит коррекцию исследования.

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

ПК-12.1. Выделяет и анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей (в соответствии с профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные музыкально-теоретические понятия в пределах изученного курса.

Уметь: дать четкое определение тому или иному изученному музыкальному явлению; грамотно разъяснять ученикам основные музыкально-теоретические понятия.

Владеть: навыками письменного и устного (на инструменте) выполнения практических заданий.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Б1.О.05.10 Хороведение

1. Цель дисциплины: подготовка будущего учителя музыки к хормейстерской деятельности в условиях урочной и внеклассной работы, развитие его творческой инициативы через освоение теоретических основ хорового искусства, а также основных принципов хоровой аранжировки.

Задачи дисциплины:

- обеспечить взаимную согласованность содержания дирижерско-хоровых дисциплин (хоровой класс, дирижирование, хоровая литература и др.) в подготовке учителя к практической работе с хором;
- вооружить его знаниями основных положений из истории и теории хорового исполнительства;
- дать студентам ясные представления о приемах и методах организации хорового коллектива и управления им, а также о методике работы с детским хором;
- формирование у студентов вокально-хорового мышления и интереса к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Хороведение» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

2.1. Дисциплина базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ОПОП:

1. История музыки
2. Сольфеджио
3. Музыкально-теоретическая подготовка
4. Класс дирижирования
5. Класс сольного пения
6. Хоровой класс и практическая работа с хором

2.2 Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

1. Хоровой класс и практическая работа с хором
2. Методика музыкального обучения и воспитания

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональные (ПК):

– Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПКО-7);

– Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы эволюции хорового искусства в России (ПКО-7);

- жанры хорового исполнительства, элементы вокально-хоровой техники (ПКО-7);
- методические принципы организации хорового коллектива (ПК-12);
- специфические особенности школьной хоровой работы (ПКО-7);
- классификацию певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности (ПК-12);
- приемы и методы работы дирижера над партитурой (ПК-12);
- уметь:*
 - анализировать хоровое произведение с точки зрения его вокально-хоровых особенностей (ПК-12);
 - определять тип певческого голоса (ПК-12);
 - применять на практике методы работы над ансамблем, строем, дикцией и другими элементами вокально-хоровой техники, в том числе с детским хором (ПКО-7);
 - выстроить план работы дирижера над хоровой партитурой (ПК-12);
- владеть навыками:*
 - анализа хоровой партитуры (ПК-12);
 - подбора распевания в соответствии с вокальной задачей (ПК-12);
 - составления репертуара для различных типов хора (ПКО-7);
 - ведения вокально-хоровой работы в коллективе, концертного выступления с хором (ПКО-7, ПК-12).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.05.11 Клавишный синтезатор

1. Цель освоения дисциплины: музыкально-творческая подготовка учителя музыканта, обладающего практическими умениями и навыками аранжировки и исполнения произведений различных музыкальных стилей и жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Клавишный синтезатор» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

ПК-12.1. Выделяет и анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей (в соответствии с профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: художественные возможности наличного цифрового инструментария; принципы и этапы работы по аранжировке произведений различных стилей, эпох, композиторов;

уметь: выполнять творческие задания; анализировать характерные особенности исполняемого произведения (жанр, стиль, эпоха и т.д.);

владеть: навыками игры на синтезаторе; навыками чтения с листа, разбора и работы над произведениями; навыками просветительской работы в сфере музыкально эстетического воспитания молодежи.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.05.12 Хоровой класс и практическая работа с хором

1. Цель дисциплины: Формирование профессионального исполнительского и педагогического мастерства преподавателя-музыканта в области хорового исполнительского искусства

Задачи дисциплины:

- подготовить студентов к исполнительской хоровой деятельности в составе профессионального хора;
- обеспечить студентов умениями и навыками развития музыкальных способностей;
- воспитывать художественный вкус посредством использования художественно-полноценного музыкального материала;
- раскрыть художественно-творческие возможности участников хоровых коллективов на основе глубоких теоретико-методических и технологических знаний в области музыкальной (хоровой) педагогики и дирижирования;

2. Место дисциплины структуре ОПОП ВО: Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПКО-7 – Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- цели и задачи современного хорового исполнительства; стилевые особенности различных видов многоголосия;
- технологические и физиологические основы мануальной техники, правила гигиены голоса;
- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам дирижерского искусства;
- основной репертуар отечественных и зарубежных творческих коллективов;
- методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, в том числе детских хоров;

уметь:

- самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений;
- исполнить на фортепьяно партитуры хоровых сочинений, находящихся в

работе, исполнять хоровые голоса в них;

- работать с литературой, посвященной творчеству композитора, философско-эстетическим и музыкально-языковым особенностям стилей, поэтике хоровых жанров, вопросам соотношения музыки и слова и другим специальным вопросам ;
- провести репетиционную работу, как с отдельной партией, так и с хоровым коллективом в целом;
- читать хоровые партитуры на фортепиано; владеть:
- навыками репетиционной работы с хоровым коллективом;
- навыками музыкально-теоретических и вокально-хорового анализа хорового сочинения, приемами мануальной техники;
- представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;
- навыками планирования репетиционной работы с хором любого состава.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Б1.О.05.13 Практикум по школьной песне

1. Цель дисциплины: познакомить студентов с творчеством композиторов, создающих песни о детях и для детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Практикум по школьной песне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПКО-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов:

ПКО-4.1. Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального искусства

ПКО-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс

ПКО-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании истории и обществознания, во внеурочной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: музыкальные произведения, написанные о детях и для детей зарубежными, русскими и современными композиторами; положения и закономерности, раскрывающие возможности музыкального искусства в обучении и развитии учащихся; особенности музыкального восприятия детей; методы музыкально-просветительской работы;

уметь: ярко и выразительно рассказывать школьникам о музыке учащимся; делать самостоятельный художественно-педагогический анализ музыкальных

произведений, написанных композиторами о детях и для детей; применять методы музыкально-просветительской работы;

владеть: умением ярко и выразительно рассказывать школьникам о музыке; методами музыкально-просветительской работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы.

Б1.О.05.14 Основы хорового дирижирования

1. Цель и задачи дисциплины: способствовать формированию у студентов комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность компетентного осуществления дирижерско-хормейстерской деятельности в сфере образования и вокально-хорового воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур» относится к предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

ПК-12.1. Выделяет и анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей (в соответствии с профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: сущность дирижёрского искусства и хормейстерской деятельности педагога-музыканта; теоретические основы хороведения; выразительные средства дирижирования; хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; особенности хорового творчества отечественных и зарубежных композиторов; методы и приемы работы с вокальными или хоровыми коллективами.

Уметь: реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в дирижёрско-хоровой деятельности; применять в дирижёрско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры; применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с хором; играть хоровые партитуры на фортепиано; организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерских умений и навыков; определять дирижерско-исполнительские задачи в изучаемом хоровом произведении; составлять подробную аннотацию на исполняемое хоровое произведение.

Владеть: основными параметрами постановки дирижерского аппарата; комплексом мануальных приёмов дирижерской техники; методикой выполнения

анализа хорового произведения; навыками метрономирования различных дирижерских схем; навыками исполнения дирижерского вступления (ауфтакта и снятия); хормейстерскими приемами репетиционной работы с хором и вокальным ансамблем; основными формами дорепетиционной работы дирижера-хормейстера над партитурой; навыками составления поэтапного плана хормейстерской работы над произведением с коллективом исполнителей; моделированием основных форм т.н. «рабочего» дирижирования, адекватных каждому данному периоду репетиционного процесса; развернутыми навыками и умениями собеседования по творчеству композиторов и поэтов, авторов изучаемых произведений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.О.05.15 Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта

1. Цель освоения дисциплины: подготовка обучающихся к культурно-просветительской деятельности как важной составляющей профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта» относится к дисциплинам Части, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение компетенцией: ПКО-6 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: художественные возможности наличного цифрового инструментария; принципы и этапы работы по аранжировке произведений различных стилей, эпох, композиторов;

уметь: выполнять творческие задания; анализировать характерные особенности исполняемого произведения (жанр, стиль, эпоха и т.д.);

владеть: навыками игры на синтезаторе; навыками чтения с листа, разбора и работы над произведениями; навыками просветительской работы в сфере музыкально-эстетического воспитания молодежи.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

Б1.В.ДВ.01.01 Теоретические и методические основы работы педагога-музыканта

1. Цель дисциплины: формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Теоретические и

методические основы работы педагога-музыканта» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов.

ПКО-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПКО-4.1. Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального искусства

ПКО-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс

ПКО-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании истории и обществознания, во внеурочной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета; теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей; особенности музыкального воспитания в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребенка;

уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для выявления особенностей развития ребенка и организации процесса музыкального воспитания на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей; применять технологии музыкального образования с целью воспитания детей и формирования у них музыкальной культуры;

владеть: умениями и навыками диагностики психического и музыкального развития детей; методами, средствами, формами, методическими приемами музыкального воспитания в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребенка; умениями, навыками, приемами и средствами организации и управления педагогическим процессом музыкального развития детей.

4. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет: 8 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Цели и задачи дисциплины: анализ исторических тенденций становления и развития современного музыкального образования, нормативно-правовой базы, деятельности учреждений дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов.

ПКО-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПКО-4.1. Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального искусства

ПКО-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс

ПКО-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании истории и обществознания, во внеурочной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: этапы исторического становления и развития системы дополнительного образования в России; теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей в условиях учреждений дополнительного образования; формы и виды учреждений дополнительного образования детей; содержание деятельности педагога дополнительного образования.

Уметь: организовывать учебно-воспитательный процесс учреждения

дополнительного образования на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей; применять педагогические технологии для организации учебного процесса в различных видах учреждений дополнительного образования.

Владеть: умениями, навыками, приёмами и средствами организации и управления педагогическим процессом в учреждении дополнительного образования.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.01.03 Организация социально-культурной деятельности

1. Цель освоения дисциплины: подготовка обучающихся к организации социально-культурной деятельности как важной составляющей профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «**Организация социально-культурной деятельности**» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение компетенцией:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов.

ПКО-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПКО-4.1. Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального искусства

ПКО-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс

ПКО-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании истории и обществознания, во внеурочной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: историю социокультурной деятельности, этапы организации мероприятий;

уметь: выполнять творческие задания; анализировать мероприятия;
владеть: навыками просветительской работы в сфере музыкально-эстетического воспитания молодежи.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

Б1.В.ДВ.02.01 Музыкально-инструментальный класс

1. Цель и задачи дисциплины: инструментальная подготовка бакалавра, обладающего широкими общекультурными знаниями, музыкально-исполнительскими умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкально-инструментальный класс» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПКО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.

ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения истории и обществознанию, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки, музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.

ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: инструментальную литературу в необходимом объеме; наиболее

рациональные приемы исполнения; стилевые особенности произведений, музыкальную форму, аппликатурные принципы приемы туше и педализации; характерные особенности исполняемого произведения.

Уметь: исполнять произведения на высоком художественном уровне, анализировать собственное исполнение; объяснять исполнительскую концепцию произведения; эскизно разучивать; читать с листа; самостоятельно работать над совершенствованием исполнительства.

Владеть: всеми видами исполнительской техники (пассажная, аккордовая, полифоническая и т.д.); туше, фразировкой, педализацией, полиритмией, аппликатурой, звуковедением).

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.02.02 Основы режиссуры и постановки культурно-массовых мероприятий

1. Цель дисциплины: изучение специфических особенностей режиссуры и постановки культурно-массовых мероприятий, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры эстрадных номеров, характерных черт «театрализации» как творческого метода; перевод жизненного документального материала в художественнообразную сценическую форму.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Основы режиссуры и постановки культурно-массовых мероприятий» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПКО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.

ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения истории и обществознанию, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки, музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.

ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя

содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю и теорию классической режиссуры, драматургии и мастерства актера; специфические особенности режиссерского, сценарного и исполнительского творчества в области театрализованных представлений и праздников, их основные выразительные средства при постановке спортивно-художественных, обрядово-фольклорных, карнавалыно-фестивальных, концертно-зрелищных и других праздничных действ; главные психолого-педагогические механизмы эмоционального воздействия на зрителей и участников праздничного действа (в т. ч. использование для их активизации современных игровых технологий); синтетическую природу праздничных зрелищ, включающую разнообразные виды и жанры художественного творчества; характерные черты «театрализации» как творческого метода перевода жизненного и документального материала в художественно образную сценическую форму;

уметь: на основе «социального заказа» в эмоционально-образной форме сформулировать режиссерский замысел будущей постановки, разработать оригинальный сценарий и режиссерскую партитуру, где должны найти свое отражение режиссерский ход, образное решение, применение различных выразительных средств; применять в качестве творческого метода различные виды и приемы монтажа; находить пространственное решение, как на традиционных, так и нетрадиционных сценических площадках; реализовывать свой художественный замысел как в сценарной работе (написание лаконичного, образного, зримого литературно-драматургического произведения), так и в постановочном процессе создания представления, празднества и других театрализованных форм;

владеть: методами режиссерского анализа произведений драматургии, музыки, литературы, изобразительного искусства и т. п.; законами композиции и художественного материала различных форм и жанров в целостное театрализованное действо; новейшими технологиями, применяемыми в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео театрализованные системы, художественная пиротехника и т. д.); современной методологией продюсерского мастерства.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 10 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

Б1.В.ДВ.03.01 Вокальный класс

1. **Цель и задачи дисциплины:** изучение и освоение теоретических, методических и практических основ сольного пения для подготовки концертно-камерных исполнителей, оперных певцов и преподавателей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Вокальный класс» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПКО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.

ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения истории и обществознанию, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки, музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.

ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историческое развитие отечественного и зарубежного вокального искусства; особенности вокальных приемов и выразительных средств передачи художественно-образного содержания музыкальных сочинений различных стилевых направлений и жанров; основы фонетики и устройство голосового аппарата; теоретические основы постановки голоса и методические приемы практического воспитания вокальных навыков.

Уметь: минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания произведения и средств выразительности;

анализировать и обобщать; последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; подчинять второстепенное главному, существенному; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; использовать отечественный и зарубежный опыт организации

культурно-просветительской деятельности.

Владеть: вокально-техническими приемами правильного звукообразования и различными видами звуковедения (*legato*, *non legato*, *staccato* и др.); вокально-педагогическим репертуаром, необходимым для исполнительской и педагогической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.03.02 Ансамблевое исполнительство

1. Цель освоения дисциплины: воспитание грамотно музыканта-педагога в процессе ознакомления с ансамблевыми произведениями музыкальной классики и сочинениями современных композиторов для ансамблей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «Ансамблевое исполнительство» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПКО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.

ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения истории и обществознанию, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки, музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.

ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности драматического развития исполняемого произведения, вытекающие из ее художественного замысла; ансамблевый репертуар, включающий в

себя произведения отечественной и зарубежной музыкальной литературы; основы техники ансамблевого музицирования.

уметь: слышать общее звучание ансамбля в целом и себя в ансамбле как части целого, в соответствии с этим оценивать динамический баланс ансамбля; добиваться тождественности исполнения всех элементов музыкальной ткани: одинакового исполнения штрихов, ровности звучания, динамического равновесия; играть в одном темпе, постоянно ощущая общность движения.

владеть: навыками и приемами ансамблевой техники; синхронности звучания; динамического равновесия и динамической дифференциации; единого понимания и переживания партнерами ритма, различного пульса; одинакового исполнения штрихов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.03.03 Чувашские праздники и обряды

1. Цель освоения дисциплины: поддержать и развить интерес к национальным музыкально-эстетическим ценностям, способствовать воспитанию любви и уважения к достижениям национальной культуры (традиционной и профессиональной), заложить основы художественно-эстетического и аналитического подходов к изучению чувашского фольклора.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «Чувашские праздники и обряды» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПКО-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.

ПКО-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения истории и обществознанию, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

ПКО-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки, музыкального занятия в учреждении дополнительного образования.

ПКО-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к музыке в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя

содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: проблемы культурно-исторического наследия, музыкальный фольклор, религиозно-духовную и светскую музыку; историю развития чувашской музыки на ее важнейших этапах в контексте истории отечественной музыки; основные стилевые направления в чувашской профессиональной музыкальной культуре; выдающиеся образцы традиционного творчества.

уметь: ориентироваться в сфере традиционной музыки; выделять и анализировать разнообразные проявления национального в профессиональной музыке; понимать роль и место профессиональной музыки в контексте национальной культуры, в общероссийском культурно-музыкальном контексте.

владеть: навыками анализа образцов чувашской народной музыки; навыками исполнения голосом или на инструменте фрагменты музыкальных произведений различных жанров и стилевых направлений; методами разучивания, исполнения чувашских песен; методами воспитательной работы с учащимися средствами чувашской музыки.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)

Б1.В.ДВ.04.01 Хоровой класс

1. Цель дисциплины: Формирование профессионального исполнительского и педагогического мастерства преподавателя-музыканта в области хорового исполнительского искусства

Задачи дисциплины:

- подготовить студентов к исполнительской хоровой деятельности в составе профессионального хора;
- обеспечить студентов умениями и навыками развития музыкальных способностей;
- воспитывать художественный вкус посредством использования художественно-полноценного музыкального материала;
- раскрыть художественно-творческие возможности участников хоровых коллективов на основе глубоких теоретико-методических и технологических знаний в области музыкальной (хоровой) педагогики и дирижирования;

Место дисциплины структуре ОПОП ВО: Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующей компетенцией:

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:
знать:

цели и задачи современного хорового исполнительства; стилевые особенности различных видов многоголосия;

технологические и физиологические основы мануальной техники, правила гигиены голоса;

специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам дирижерского искусства;

основной репертуар отечественных и зарубежных творческих коллективов;

методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, в том числе детских хоров;

уметь:

самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений;

исполнить на фортепьяно партитуры хоровых сочинений, находящихся в работе, исполнять хоровые голоса в них;

работать с литературой, посвященной творчеству композитора, философско-эстетическим и музыкально-языковым особенностям стилей, поэтике хоровых жанров, вопросам соотношения музыки и слова и другим специальным вопросам ;

провести репетиционную работу, как с отдельной партией, так и с хоровым коллективом в целом;

читать хоровые партитуры на фортепиано; владеть:

навыками репетиционной работы с хоровым коллективом;

навыками музыкально-теоретических и вокально-хорового анализа хорового сочинения, приемами мануальной техники;

представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;

навыками планирования репетиционной работы с хором любого состава.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.04.02 Вокальный ансамбль

1. Цель освоения дисциплины: обеспечить студента необходимой методической базой для успешной работы в качестве руководителя вокального ансамбля.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Данная дисциплина «Вокальный ансамбль» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» по выбору.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: цели и задачи предмета; специальные термины и обозначения. основные этапы развития вокально-ансамблевого искусства; основы теории вокально-ансамблевого обучения; приемы и методы индивидуальной работы с участниками ансамбля; формы и методы организации работы с вокальным ансамблем.

уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процесс репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать и анализировать составляющие ансамблевого звучания; грамотно интерпретировать произведения различных стилей и жанров; преодолевать вокально-технические трудности при работе над репертуаром; аккомпанировать вокальному ансамблю.

владеть: навыками вокальной работы с произведениями различных стилей и эпох основными певческими стилями; навыками работы со специальной литературой с целью получения профессиональной информации; приемами индивидуальной работы с участниками ансамбля, подбора и анализа репертуара для эстрадного ансамбля.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.04.03 Концертмейстерская подготовка

1. Цель дисциплины: концертмейстерская подготовка бакалавра, обладающего практическими умениями и навыками ансамблевой игры, владеющего различными музыкальными стилями и жанрами в вокально-инструментальном творчестве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Концертмейстерский класс относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» по выбору.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: принципы и этапы работы концертмейстера над произведениями различных стилей, эпох и композиторов; специфику исполнения аккомпанемента в вокальных произведениях; особенности процесса взаимодействия концертмейстера с солистом; классификацию типов аккомпанемента; вокально-инструментальные произведения, представляющие собой высокие образцы мировой музыкальной культуры;

уметь: аккомпанировать несложные вокально-инструментальные произведения (песни, романсы, несложные арии); читать с листа произведения с простой фактурой фортепианного сопровождения;

владеть: навыками управления пением при аккомпанировании солисту, детскому вокальному коллективу, классу с использованием элементов дирижерской техники; исполнения-показа классу или солисту нового вокального произведения с одновременным пением; разучиванием нового произведения с солистом, ансамблем, классом; самостоятельной (внеурочной, домашней) работой с певцом.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 10 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.04.04 Оркестровый класс

1. Цель освоения дисциплины: воспитание грамотно музыканта-педагога в процессе ознакомления с оркестровыми произведениями музыкальной классики и сочинениями современных композиторов для оркестров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «Оркестровый класс» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» по выбору.

5. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПКО-7. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-

просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПКО-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Музыка».

ПКО-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

ПКО-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности драматического развития исполняемого произведения, вытекающие из ее художественного замысла; оркестровый репертуар, включающий в себя произведения отечественной и зарубежной музыкальной литературы; основы техники оркестрового музицирования.

уметь: слышать общее звучание оркестра в целом и себя в нем как части целого, в соответствии с этим оценивать динамический баланс ансамбля; добиваться тождественности исполнения всех элементов музыкальной ткани: одинакового исполнения штрихов, ровности звучания, динамического равновесия; играть в одном темпе, постоянно ощущая общность движения.

владеть: навыками и приемами ансамблевой техники; синхронности звучания; динамического равновесия и динамической дифференциации; единого понимания и переживания партнерами ритма, различного пульса; одинакового исполнения штрихов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.05 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)

Б1.В.ДВ.05.01 Теория музыки

1. Цель освоения дисциплины: изучить основные музыкальные явления и понятия, необходимые для музыкально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Теория музыки» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» по выбору.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

ПК-12.1. Выделяет и анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей (в соответствии с профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные музыкально-теоретические понятия в пределах изученного

курса.

Уметь: дать четкое определение тому или иному изученному музыкальному явлению; грамотно разъяснять ученикам основные музыкально-теоретические понятия.

Владеть: навыками письменного и устного (на инструменте) выполнения практических заданий.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.05.01 Основы сценарного мастерства

1. Цель дисциплины: раскрытие творческой индивидуальности студента путем формирования у него актерских умений и навыков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Основы сценарного мастерства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» по выбору.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

ПК-12.1. Выделяет и анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей (в соответствии с профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: особенности сценического поведения; словесные (и мысленные) действия, как составную часть сценического действия; метод действенного анализа жизни роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче; пластическое поведение образа в роли; содержание элементов актерского мастерства; построения и развития мизансцен;

уметь: управлять эмоциями; внутренне контролировать «мышечную свободу»; самостоятельно анализировать роль в действии, выстраивать ее по сквозному действию к сверхзадаче;

владеть: творческими качествами, свойствами художественной индивидуальности, проявляемыми в роли; методом косвенного воздействия (создание специальных условий рече- и голосообразования через организацию верного физического поведения); техникой и логикой сценической речи; пластически развитым телесным аппаратом, способом выявлять во внешне убедительной и художественной форме намерения персонажа, его чувства и эмоции; навыками словесного (и мысленного) действия как активного воздействия на партнера; приемами работы над ролью; чувством темпоритма; развитыми волевыми качествами и иметь самообладание.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 10 зачетных единиц.